



[Scarica libro](#)

### I Rami del Tempo - romanzo fantasy

Télécharger ou Lire en ligne I Rami del Tempo - romanzo fantasy livre par Luca Rossi en ligne gratuit en pdf - epub - mobi - mp4 - kindle - format audio ~ ISBN:1003102033



[Scaricare](#) |



[Leggi online](#)

Total Downloads: 11422

Formats: djvu | pdf | epub | kindle

Rated: 8/10 (6833 votes)

### I Rami del Tempo - romanzo fantasy

Tra i '50 libri da leggere' di WIRED.it Dall'autore di Energie della Galassia... Una pioggia di schegge stermina il popolo dell'isola di Turios. Si salvano Bashinoir, gravemente ferito, sua moglie Lil e la sacerdotessa Miril. Vorrebbero dare degna sepoltura ai propri cari, ma i cadaveri sono scomparsi. L'unica speranza di salvezza risiede nelle protezioni magiche del Tempio. Tuttavia devono far fronte a minacce oscure. Un'ombra infesta i loro cuori per dividerli e distruggerli. I loro corpi sembrano perdere sempre più consistenza. Alla vicinanza tra le due donne si contrappone il sempre più marcato isolamento di Bashinoir. Nel regno di Is

ebook I Rami del Tempo - romanzo fantasy I Rami del Tempo - romanzo fantasy pdf gratis scaricare I Rami del Tempo - romanzo fantasy epub pdf scarica I Rami del Tempo - romanzo fantasy kindle I Rami del Tempo - romanzo fantasy in pdf



### **La seduzione del Minotauro (Le porte)**

In questo romanzo, finora inedito in Italia, la Nin dà nuovamente voce ai più profondi e intimi sentimenti femminili. E questa volta la protagonista è una donna in bilico fra l'oblio e la consapevolezza, alla disperata ricerca di un più profondo equilibrio. Lillian è



### **L'innominabile attuale**

Turisti, terroristi, secolaristi, hacker, fondamentalisti, transumanisti, algoritmici: sono tutte tribù che abitano e agitano "l'innominabile attuale". Mondo sfuggente come mai prima, che sembra ignorare il suo passato, ma subito si illumina appena si profilano altri anni, quel periodo fra il 19



### **Compact first for schools. Student's book-Workbook. Without answers. Con CD Audio. Con CD-ROM. Con e-book. Con espansione online**

A focused, 50-60 hour course for the revised Cambridge English: First (FCE) for Schools exam from 2015. The Student's Book features eight topic-based units to maximise the exam performance of school-age learners. The CD-ROM provides interactive grammar, vocabulary and exam skills tasks including



### **La guida turistica. Manuale completo per la preparazione all'esame di abilitazione. Teoria e quiz. Con software di simulazione**

Un manuale completo ed aggiornato per la preparazione alla prova scritta e orale dell'esame di abilitazione per l'esercizio della professione di guida turistica. Alla luce delle nuove indicazioni ministeriali per lo svolgimento dell'esame, contenute nel Decreto MIBACT n. 565 dell'11-12-2015 (G.U. 2

I Rami del Tempo - romanzo fantasy mobi Scarica I Rami del Tempo - romanzo fantasy pdf free  
Download I Rami del Tempo - romanzo fantasy libro I Rami del Tempo - romanzo fantasy pdf download  
gratis italiano I Rami del Tempo - romanzo fantasy free download

What others say about this ebook:

**Review 1:**

L'inizio è violento e audace, pochi fronzoli per addentrarci subito in una storia di cui scopriamo le antiche ragioni solo avanzando nella lettura del testo. Un fantasy che oserei dire atipico, intimo in molti frangenti e che si svolge per lo più al chiuso, fra intrighi e lussuria da una parte, in contrapposizione ad una dignitosa e coraggiosa resistenza dall'altra. La magia permane tutto il mondo del libro ed alcune idee escono dai canoni del genere invitandoci ad alcune riflessioni originali ed interessanti. Lo stile è armonioso ma concreto, elegante ma diretto allo scopo di intrattenere. Un ottimo romanzo che soffre solo la sua natura di capostipite di una serie, in quanto conduce ad un finale non privo di colpi di scena, ma necessariamente aperto. Mi è piaciuto.

**Review 2:**

**RECENSIONE I RAMI DEL TEMPO DI LUCA ROSSI**

Il fantasy è un genere apparentemente semplice. In realtà profondamente complesso. Tanto che accingersi a scriverlo risulta a volte un'ardua impresa. Questo perché si scade nel banale, o nella noia mortale. Il fantasy ha sue regole ferree e molto difficili da infrangere, ha come base l'ambientazione di mondi scaturiti dall'immaginazione, universi creati ad arte e che spesso per la loro natura eterea appaiono poco corposi e credibili. Per questo quando mi accingo a leggere un fantasy sono molto scettica. Perché si di trovarmi di fronte a un genere che ha il rischio della scontatezza e dell'eccessiva leggerezza, che se in altri generi è un valore nel fantasy rischia di essere un valore che lo fa scendere nell'anonimato.

Il caso di Luca Rossi è diverso. Rossi ha la capacità straordinaria di fondere il fantasy con la fantascienza stile Asimov, restando però proprietario di uno stile originale, unico e totalmente riconoscibile come personale. Ha la capacità di rendere credibili i personaggi, di rendere i suoi mondi perfettamente immaginabili e di permeare l'atmosfera magica e indubbiamente epica, colorata e vibrante di colpi di scena che non annoiano. Emozionano, intrigano e soddisfano i palati più raffinati.

Eppure gli ingredienti ci sono tutti. Il viaggio alla scoperta di se, al riconoscimento della propria peculiarità, intrighi ben orditi al confine con il thriller. La classica divisione bene e male, anche se per fortuna nostra sono perfettamente sfumate e non scontate in una linea di demarcazione troppo netta e troppo buonista. C'è la tentazione del potere e esiste il cattivo per eccellenza il re più spietato, perverso e brutale che abbia mai letto. Un re che però mitiga questa sua pazzia con un complesso di inferiorità che stranamente lo rende umano e pazzo sì, ma di una pazzia concepibile proprio attraverso quel suo passato così avvilente e quasi penoso.

E finalmente, dio finalmente, il Rossi ci regala delle eroine straordinarie, credibili, reali non caratterizzate come le solite, scontate dame in pericolo lacrimose e stucchevoli ma fiere, complesse nel loro mix di fragilità a ribellione. Le donne di Rossi sono calate in una realtà apparentemente fantasiosa ma che richiama alcuni elementi di una società maschilista, quasi feudale che è emblema e riflesso della nostra. L'ambientazione è quella di un regno perduto, isolato e staccatosi in due parti antagoniste e opposte che, a causa di una rivolta soffocata nel sangue (a questo proposito Rossi attinge nella storia del basso medioevo con le rivolte contadine guidate del 1381 con l'uccisione del vescovo di Canterbury) decide di rifarsi una vita al di là del mare sulla gelida e immobile isola di Turios. Lì i sopravvissuti creeranno una strana società che Rossi delinea con poche scarse descrizioni e che dà a noi lettori il senso stesso di una staticità soffocante. Ma i frutti di un atto di ribellione a un'autorità costituita che si sente non tanto il garante della stabilità sociale, quanto il legittimo proprietario delle vite e dei destini dei suoi sudditi, saranno una strage efferata che darà l'avvio a una serie di avventure a cui

parteciperanno la sacerdotessa Miril e la giovane Lir. Loro due assieme al marito di quest'ultima diventeranno gli unici superstiti della loro tribù e i soli depositari delle tradizioni e della storia della loro gente. Da questo straordinario ma semplice avvio inizierà la parte a mio avviso più interessante più esaltante del libro di Rossi, quella che la ricollegherà al filone fantascientifico tramite un atto sconsiderato ma necessario di un mago stolto e incosciente al servizio del nostro cattivo, il Beano: l'alterazione del tempo. La geniale distorsione del filo temporale, sogno proibito di ogni scienziato e non solo, capace di riflettersi non solo nel mondo a noi conosciuto ma di estendere le sue vibrazioni in ogni angolo dell'universo sconosciuto. Con una spiegazione semplice e affascinante Rossi descrive una sorta di intreccio tra le teorie sulla relatività einsteiniana e quelle di stampo ermetico, così estreme e così figlie della sessa matrice filosofica, la concezione di un mondo a multistrati, quasi una ragnatela intessuta di mille fili intrecciati o come meglio lo descrive Rossi di Rami distinti eppur collegati:

«Temo» continuò Miril, «che in qualche modo il corso della storia sia mutato, e che ora siamo noi a trovarci in un ramo secco.»

Lil e Bashinoir faticavano a trovare quella spiegazione plausibile.

«Questo chiarirebbe cosa possa avere causato la scomparsa dei cadaveri. Poiché hanno frequenze più basse degli esseri viventi, sono scomparsi perché nel nuovo ramo del tempo non sono mai esistiti. Ed è quello che lentamente sta iniziando ad accadere anche a noi. Iniziamo a svanire, perché in teoria non siamo mai esistiti.»

«Chi non vorrebbe cambiare il corso degli eventi? Il tema dell'azione sugli casi che condizionano il passato è affascinante, intricata e suadente. Ed è perfettamente spiegata dal nostro autore:

Lil, Bashinoir, dovete immaginare il tempo non come una linea retta dove da una parte si trova il passato e dall'altra il futuro, bensì come a un organismo vivo. Pensate a una pianta... a un cespuglio, ad esempio. Le linee temporali possono essere molteplici. Ma solo una di essa, solo un ramo in particolare, assume le caratteristiche della realtà.»

«E gli altri rami cosa sono??»

«Sono possibilità, eventi originati da altri eventi che, però, non hanno la forza sufficiente, la linfa, per tramutarsi in realtà. A un certo punto, questi rami si seccano e cadono. E la linea temporale diventa unica.»

«Ma noi dovremmo essere in quella linea del tempo, giusto??» domandò Lil.

«Lo eravamo. Credo che una nuova linea temporale stia diventando più forte della nostra. E nel nuovo ramo la nostra presenza non è su quest'isola o non esiste affatto.»

«Ma com'è possibile??» insorse Lil, sempre più inquieta.

«Con un viaggio nel tempo.»

«Un viaggio nel tempo??» esclamarono Bashinoir e Lil all'unisono.

«Non sono pronti per capire. Forse non avrei dovuto parlargliene.»

«Lil, Bashinoir, immaginate di recarvi in un punto particolare del passato. Se eliminaste una futura madre, lei non partorirebbe il bambino, il quale non avrebbe a sua volta una discendenza. Con la vostra azione avreste modificato il corso del tempo. Il tempo proverebbe a riassorbire questa modifica, ma se quel bambino fosse stato destinato a diventare un sovrano o a cambiare il corso della storia, probabilmente si svilupperebbe un nuovo ramo. Se gli effetti delle modifiche temporali fossero troppo vasti per essere riassorbiti, il nuovo ramo diverrebbe più forte di quello principale, che si seccerebbe e cadrebbe.»

Rossi ci dona in un semplice romanzo uno dei capisaldi della società occidentale che dal Corpus Hermeticum (simbolo di un ermetismo che non è solo filosofia ma un fulcro di scienza ante litteram) arriva fino alla genialità di Einstein che nel 900 ridà vigore, legittimità e dignità proprio a quelle teorie considerata soltanto un simpatico e dilettevole orpello folcloristico. A modifica dei rami del tempo comporta una serie di avventi che collegano le vite di molti personaggi in un caleidoscopio di emozioni disparate, di motivazioni e di avventure, tutte connotate sia in termini

simbolici come percorso di conoscenza di sé stessi sia come avventura pura, semplice e adrenalinica. Ma c'è anche spazio per la riflessione. Sul potere scollegato dalla morale, di cui siamo noi stessi vittime magistralmente simboleggiato da re Beanor. Ebbene si lo confesso. Questo sovrano ha stuzzicato la mia attenzione e il mio interesse. Perché mi ricorda molti sovrani del passato e del presente la cui brutalità non sparisce ma semplicemente si evolve in modi più raffinati di compere semplicemente la finalità cosciente, per celebrare non tanto la nobiltà del potere concessogli quanto la possibilità perversa di soddisfare i più cupi istinti umani, così concentrato a tramandare il nome ammantandolo di un'aura di potenza, brama di conquista, più che a gestire il potere e a promuovere progresso e benessere. Un re molto vicino, e aggiungo con dolore, alla nostra società attuale. Ma non solo. La società che lo sostiene e lo vezzeggia è quella nobiltà che al contrario era stata istituita per moderare, controllare e porre limiti al potere, e che in virtù di una sorta di ipocrisia pensa a conservare i propri privilegi e conquistarsi con assenso e consenso più che con valore, il proprio status. Se non poi di migliorarlo scambiando la loro posizione originaria con la promessa di un salto di qualità. Una sorta di deleterio voto di scambio.

Ma il motivo per cui annovero il libro di Rossi tra i miei preferiti resta non tanto lo stile scorrevole e elegante, non la sintassi ineccepibile che sapete quanto per me conti. È il poter annoverare il Rossi tra quelle poche figure che riescono a dare dignità a noi donne, alla bellezza e perfezione della figura femminile, in un'epoca in cui la donna è svilita, umiliata e segregata nella mera sfera sessuale. E mi stupisco sempre di più che questo discorso sia stato portato avanti da uomini più che da scrittrici. Che dipingono la donna come oggetto e non soggetto, come portatrice di un masochismo che le rende prede di un'insicurezza cronica che le fa barattare la propria indipendenza per uno status sociale, per un amore o per sicurezza.

Rossi ci regala finalmente donne di spessore. completamente calate nella loro realtà, da cui tuttavia riescono e decidono di sfuggire, di cambiare e di ribellarsi alle consuetudini, alle definizioni e agli stereotipi.

Il racconto della vite di Lil, della sacerdotessa incatenata a doveri più alti, della splendida regina Aleia, che lungi dall'essere vittima della violenza del sovrano, lo combatte con astuzia e intelligenza nella speranza, un domani, di creare un mondo più armonico per sé stessa e per il popolo. Non esistono caratterizzazioni, elogi, cliché. Esistono donne vere, donne coraggiose e fragili, donne che prendono in mano la loro vita e affrontano gli eventi a testa alta. Donne che non sono mai vittime neanche nei momenti più brutali. E che non si rassegnano mai nei ruoli che il potere maschile corrotto assegna loro. Donne belle ma di un acume che ferisce come una spada. Il regno breve di Aleia è un mirabile esempio di ginocrazia, che stuzzica in noi quel ricordo atavico di quell'epoca d'oro in cui il femminile gestiva il potere, di quelle società cantate dai miti di ogni tempo e che donano a noi un brivido, un'emozione nostalgica di quel potere perduto. E Rossi quel potere lo celebra meglio di ogni scrittrice che ho letto finora. E lo celebra in un uomo che fa risaltare il libero arbitrio, la libera espressione di donne controcorrente che emergono dal simbolo di una società feudale che tenta di ingabbiarle (che ricorda troppo la nostra) facendo di loro persona e non corpo. Ma che al tempo stesso esalta la bellezza e il piacere come dono, come valore e non come colpa.

Ancora una volta un autore femminista che (e qua lo so sarò dura) dovrebbe far riflettere tutte quelle scrittrici che tramite eroine lacrimose, vittime e gementi, sottomesse, inesistenti, oltraggiano ogni volta il nostro potere femminile.

Rossi non racconta solo. Rossi ci esalta. Ci comprende e ci eleva a esseri umani se non perfettibili ma portatori di luce. Che forse infastidirà qualcuno ma che sicuramente a noi ci libererà da secoli di oppressione mentale e semantica.

?Il re è morto. Viva la regina? gracchiò roco da terra il mago Obolil. Le guardie si inchinarono al

cospetto di Aleia.

Nella speranza che, grazie a questo libro, il re simbolo dell'energia maschile senza compassione, sarà alla fine sconfitto, e torni a trionfare e regnare la Regina

**Review 3:**

Avendo letto i primi due libri della saga ho avuto l'impressione di trovarmi davanti ad un insieme di elementi fantasy buttati lì in fila senza creare nulla di immersivo per il lettore... non so, non mi è piaciuta per niente.

**Review 4:**

Un romanzo avvincente ed affascinante nel suo genere... un'avventura che ti catapulta in una dimensione magica e realistica allo stesso tempo...

Libro letto in pochissimi giorni ! Da leggere assolutamente...

Un grazie all'autore !

**Review 5:**

Bravo Luca, con questo libro ci proietti in un mondo magico, dove i personaggi di intrecciano nel tempo e nello spazio, in un vortice di sensualità e passioni avvincente dall'inizio alla fine. Da divorare tutto d'un fiato

**I Rami del Tempo - romanzo fantasy critiche Ebook Download Gratis KINDLE I Rami del Tempo - romanzo fantasy I Rami del Tempo - romanzo fantasy pdf gratis italiano I Rami del Tempo - romanzo fantasy testimonianze S I Rami del Tempo - romanzo fantasy scarica gratis Download I Rami del Tempo - romanzo fantasy libro ebook I Rami del Tempo - romanzo fantasy I Rami del Tempo - romanzo fantasy download gratis I Rami del Tempo - romanzo fantasy pdf download gratis I Rami del Tempo - romanzo fantasy ebook**